

**KunstKlangKirche Zürich** Das Projekt realisiert eine erweiterte Nutzung der reformierten Kirche «Auf der Egg» in Zürich-Wollishofen. Mit dem Aufbau eines Kultur-, Orgel- und Begegnungszentrums treten Spiritualität und Künste in ihren verschiedensten Ausprägungen in den Dialog. Die KunstKlangKirche veranstaltet seit Herbst 2016 ein eigenes Veranstaltungsprogramm. Ebenso finden Gottesdienste und Tagungen sowie Konzerte weiterer Veranstalter in der KunstKlangKirche statt.



Reformierte Kirche «Auf der Egg»  
Zürich-Wollishofen



**Wie erreichen Sie die KunstKlang Kirche** Tram Nr. 7 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle «Morgental». Die KunstKlangKirche liegt etwas erhöht auf der linken Seite in Fahrtrichtung. Die Benützung des öffentlichen Verkehrs wird empfohlen.

**Werden Sie Mitglied des Vereins «KunstKlangKirche Zürich»** Interessierte, die Solidarität mit der Trägerschaft des Projektes, dem Verein «KunstKlangKirche Zürich», zeigen wollen, sind als Mitglieder herzlich willkommen.

**Information und Anmeldung Mitgliedschaft** [www.kunstklangkirche.org](http://www.kunstklangkirche.org) > Unterstützung

**Spenden** können direkt auf das Postscheck-Konto 61-326007-5 eingezahlt werden. Der Verein «KunstKlangKirche Zürich» ist steuerbefreit: Mitgliederbeiträge, Spenden und Zuwendungen können von den Steuern abgezogen werden.

**Kontakt** [sekretariat@kunstklangkirche.org](mailto:sekretariat@kunstklangkirche.org) | 044 250 66 53 | Zwingliplatz 4 | 8001 Zürich



Mitteilungen

Bitte  
frankieren

**Samstag, 24. März 2018**

**Thementag ab 9:00 Uhr**



**Die Passion in Musik und Performance**

Vom Volksbrauchstum bis zur Matthäus-Passion

[www.kunstklangkirche.org](http://www.kunstklangkirche.org)

**KunstKlangKirche Zürich**

Sekretariat

Zwingliplatz 4

8001 Zürich



ERNST GÖHNER STIFTUNG reformierte kirche wollishofen



reformierte kirche zürich stadtverband



## «Die Passion in Musik und Performance» – Samstag, 24. März 2018

### Vom Volksbrauchtum bis zur Matthäus-Passion

**Inhalt** Die Passionsgeschichte ist die Grunderzählung des Christentums. Alle vier Evangelien laufen auf sie hin. Die Feier der „heiligen Woche“ hat die christliche Liturgie geprägt, und die christliche Frömmigkeit hat vielfältige Formen des Nachvollzugs der Passion in Prozessionen und Passionsspielen, mit ihrer Darstellung in Musik und Kunst entwickelt. Nicht zuletzt findet auch eine kritische Auseinandersetzung mit diesen teilweise durchaus auch befremdlichen Traditionen statt.

Der Thementag widmet sich diesen Phänomenen in multiperspektivischer Weise: von der biblisch-theologischen Einführung über die Analyse des einzigen Passionsspiels der Zürcher Reformation bis hin zur künstlerischen Umsetzung der Passion in der klassischen Moderne und im Film. Im Zentrum sollen Zugänge zur Musik Johann Sebastian Bachs und seiner monumentalen Matthäus-Passion stehen.

**Konzeption** Michael Meyer und Jörg Frey in Verbindung mit Daniel Schmid

### Programm

09<sup>00</sup> **Empfang und Kaffee**

09<sup>15</sup> **Begrüssung**

09<sup>30</sup> **Passion – Grunderzählung des Christentums: eine Einführung**  
Prof. Dr. Jörg Frey, Zürich

10<sup>30</sup> **Der Zürcher Stadtchirurg Jakob Ruf (1505-1558) und seine Passion**  
Prof. Dr. Hildegard Elisabeth Keller, Zürich

11<sup>30</sup> **Die «große Bassion» – Hintergründe und Rätsel zur Entstehungsgeschichte der Matthäus-Passion**  
PD Dr. Michael Maul, Bach Archiv Leipzig

12<sup>30</sup> **Pause mit Verpflegung**  
Buffet

13<sup>30</sup> **Choräle aus der Matthäus-Passion – gesungen und erklärt**  
Prof. Dr. Jörg Frey, Zürich | Bach Ensemble Zürich | Kantor Ulrich Meldau, Leitung

14<sup>30</sup> **«Wer das Christentum völlig verlernt hat, der hört es hier wirklich wie ein Evangelium» (Nietzsche)**  
**Die Ankunft der Matthäus-Passion in der Schweiz**  
Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen, Zürich

15<sup>30</sup> **Passion hinter Glas. Der Kreuzweg von Max Wendl (1925)**  
Diana Oesterle, M.A., München

16<sup>30</sup> **Podiumsgespräch: Passion in ihren kulturgeschichtlichen Spiegelungen**  
Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen, Prof. Dr. Hildegard Elisabeth Keller, PD Dr. Michael Maul, Diana Oesterle, M.A., Kantor Daniel Schmid (Grossmünster), Prof. Dr. Jörg Frey (Moderation)

17<sup>30</sup> **Pause mit Verpflegung**  
Buffet

18<sup>00</sup> **Filmvorführung: «Andrei Rubljow» (Ausschnitt)**  
Die gezeigte Episode aus dem Film von Andrei Tarkowski schafft mit Hilfe von Filmsprache eine Verbindung der «Passion» des Ikonenmalers Andrei Rubljows sowie der Leiden des christlichen russischen Volkes im Mittelalter mit der Passion Jesu. | Einführung: Lukas Zünd, Zürich

## Thementag und Konzerthinweis

**Kosten** Tagungsbeitrag Fr. 50.– (inklusive Filmvorführung)

**Reduktion Tagungsbeitrag** Fr. 10.– für Studierende, Mitglieder des Vereins «KunstKlangKirche Zürich», Inhaber einer Konzertkarte für das Konzert am Karfreitag, 30. März 2018, Aufführung der Matthäus-Passion von J.S. Bach in der ref. Kirche Enge.

**Verpflegung** Buffet mit Selbstbedienung. Speisen und Getränke werden mit KunstKlang-Talern bezahlt. Im Tagungsbeitrag inbegriffen sind 8 KunstKlang-Taler à Fr. 2.50 (total Fr. 20.–). Früchte und Mineralwasser sind im Tagungsbeitrag enthalten.

**Anmeldung** Online auf [www.kunstklangkirche.org](http://www.kunstklangkirche.org) oder mittels unten stehenden Talon per Post.

**Für die Unterstützung danken wir** Fachstelle Kultur Kanton Zürich | Zürcher Hochschule der Künste ZHdK | Universität Zürich – Theologische Fakultät und Musikwissenschaftliches Institut | Reformierte Kirche Wollishofen | Reformierter Stadverband Zürich | Ernst Göhner Stiftung

**Konzerthinweis** Die Matthäus-Passion von J.S. Bach erklingt am Karfreitag, 30. März 2018, um 15:00 Uhr in der Ref. Kirche Enge, Zürich.

Ausführende: Bach Ensemble Zürich | Capriccio Barockorchester | Kantor Ulrich Meldau, Leitung  
Information und Kartenbestellung: [www.kirche-enge.ch](http://www.kirche-enge.ch)

**Bild Titelseite** Max Wendl, Kreuzweg Station 12, (1925) Eglomisé mit Blattsilber, Hinterglasbemalung (Privatsammlung)



## Anmeldung von

Bitte für jede Person einzeln ausfüllen

Name | Vorname | Titel

Institution

Strasse | Nr.

PLZ | Ort

Telefon

E-Mail

Datum | Unterschrift

**Ich melde mich an für Samstag, 24. März 2018:  
Thementag «Die Passion in Musik und  
Performance»**

ganzer Tag inkl. Verpflegung und Filmvorführung

**Ich nehme nur an folgenden Sequenzen teil:**

Vormittagsprogramm

Mittagessen

Nachmittagsprogramm

Abendessen

nur Filmvorführung