

Projekt «KunstKlangKirche Zürich»

Das Projekt «KunstKlangKirche Zürich» realisiert eine erweiterte Nutzung der reformierten Kirche «Auf der Egg» in Zürich-Wollishofen. Mit dem Aufbau eines Kultur-, Orgel- und Begegnungszentrums treten Spiritualität und Künste in ihren verschiedensten Ausprägungen in den Dialog. Die KunstKlangKirche veranstaltet seit Herbst 2016 ein eigenes Programm. Ebenso finden Gottesdienste sowie Tagungen und Konzerte anderer Veranstalter in der KunstKlangKirche statt.

Wie erreichen Sie die KunstKlang Kirche Tram Nr. 7 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle «Morgental». Die KunstKlangKirche liegt etwas erhöht auf der linken Seite in Fahrtrichtung. Die Benützung des öffentlichen Verkehrs wird empfohlen.

Werden Sie Mitglied des Vereins «KunstKlangKirche Zürich» Interessierte, die Solidarität mit der Trägerschaft des Projektes, dem Verein «KunstKlangKirche Zürich», zeigen wollen, sind als Mitglieder herzlich willkommen.

Information und Anmeldung Mitgliedschaft www.kunstklangkirche.org > Unterstützung

Spenden können direkt auf das Postscheck-Konto 61-326007-5 eingezahlt werden. Der Verein «KunstKlangKirche Zürich» ist steuerbefreit. Mitgliederbeiträge, Spenden und Zuwendungen können von den Steuern abgezogen werden.

Kontakt sekretariat@kunstklangkirche.org | 044 250 66 53 | Zwingliplatz 4 | 8001 Zürich

Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen

Samstag, 13. Januar 2018

ZukunftsWerkstatt Orgel



**Pfeifenbau und Silber(mann)klang –
Orgelklang für Gross und Klein**

www.kunstklangkirche.org

Mitteilungen

Bitte
frankieren

KunstKlangKirche Zürich
Sekretariat
Zwingliplatz 4
8001 Zürich

«Pfeifenbau und Silber(mann)klang – Orgelklang für Gross und Klein»

Orgelbau und Orgelmusik wurden massgeblich durch die Instrumente des sächsischen Orgelbauers Gottfried Silbermann (1683-1753) geprägt. Seine Instrumente besitzen eine eigene, typische Klangfarbe und setzen auch heute noch Masstäbe. Sie gelten als Höhepunkte des barocken Orgelbaus und wurden u.a. von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy gespielt, die beide in Leipzig wirkten.

Interaktives Programm

Der Verein «KunstKlangKirche Zürich» will mit diesem interaktiven Programm historische und musikalische Eckpfeiler im Orgelbau aufzeigen und das Interesse von Alt und Jung für die Orgelmusik und die Orgelbaukunst wecken. Neben einem Vortrag zur Geschichte der Kirchenorgel in Zürich wird ein vielfältiges Musikprogramm geboten. Für die jungen Besucher besteht die Möglichkeit, allein oder zusammen mit ihren Eltern selbst eine Orgelpfeife zu bauen und diese anschliessend den Zuhörenden zu präsentieren.

«Eine Bach-Organ für Zürich»

Bis heute gibt es im Kanton Zürich weder Orgeln von Gottfried Silbermann noch Nachbauten seiner Instrumente. Mit dem Projekt «Eine Bach-Organ für Zürich» soll erstmals der originale Bach-Organklang im Kanton Zürich hörbar werden. Dies soll Musikfreunden und Orgelliebhabern ein einmaliges Musikerlebnis ermöglichen sowie die Aus- und Weiterbildung von Organisten aktiv unterstützen. Das Projekt wird zum Abschluss der Veranstaltung im Detail vorgestellt.

Ziel ist es, eine nach Plänen von Gottfried Silbermann erbaute und zum Verkauf stehende «Bach-Organ» zu erstehen. Das Instrument entspricht weitestgehend der von Silbermann im Jahr 1721 in der Georgenkirche in Rötha nahe Leipzig erbauten Organ und wird an der Veranstaltung akustisch präsentiert. Die Organ soll in der KunstKlangKirche ihren Platz finden und in den kommenden Jahrzehnten aktiv in den Zürcher Konzertbetrieb eingebunden werden. Sie soll auch den Schweizer Musikhochschulen für die Ausbildung von Organisten und für Aufführungen zur Verfügung stehen.

«Pfeifenbau und Silber(mann)klang – Orgelklang für Gross und Klein»

Datum Samstag, 13. Januar 2018

Beginn 13.30 Uhr

Mitwirkende Simon Hebeisen, Luzern | Dr. Michael Meyer, Zürich | Prof. Rudolf Meyer, Winterthur | OBM Wolfgang Rehn, Oetwil am See | Kantor Daniel Schmid, Zürich | Prof. Tobias Willi, Zürich

Eintritt frei

Kinderprogramm Fr. 20.– Materialbeitrag (Orgelpfeifenbau)

Teilnehmerzahl Wegen begrenzter Teilnehmerzahl für das Pfeifenbau-Kinderprogramm werden die Plätze nach Eingang der Anmeldungen vergeben. Die maximale Teilnehmerzahl beträgt 20.

Apéro Im Anschluss an die Veranstaltung

Anmeldung Online auf www.kunstklangkirche.org oder per Post mittels Talon

Für die Unterstützung danken wir Fachstelle Kultur Kanton Zürich | Reformierte Kirche Wollishofen | Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich | Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Bild Titelseite Detail aus der Wegscheider-Silbermann-Organ, Köln 2003 (Foto: W. Rehn)

Anmeldung von

Ich melde an:

Name | Vorname |

ZukunftsWerkstatt Organ, 13. Januar 2018

Strasse | Nr.

Anzahl Erwachsene: _____

PLZ | Ort

Anzahl Kinder: _____

Telefon

Mitteilung:

E-Mail

Datum

Unterschrift

ZukunftsWerkstatt Organ – Samstag, 13. Januar 2018

13³⁰ Begrüssung und musikalische Einführung mit der Kegelladen-Organ Kuhn 1889
Kantor Daniel Schmid | Prof. Rudolf Meyer

14⁰⁰ Vortrag «Die Epiphanie der Kirchenorgan im zwinglianischen Zürich» (Parallelveranstaltung)
Dr. Michael Meyer
Kinderprogramm «Wir bauen eine Orgelpfeife» (Parallelveranstaltung)
Pfeifenwerkstatt im Unterrichtszimmer mit OBM Wolfgang Rehn

15⁰⁰ Masstäbe: Gottfried Silbermann (1683-1753) und Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bauliche und klangliche Charakteristika, Unterschiede zum «Elsässer Silbermann»: Simon Hebeisen

16⁰⁰ Präsentation der selbstgebauten Orgelpfeifen
«Kinder-Organ» mit Prof. Rudolf Meyer

16³⁰ Wie klingt die «Wegscheider-Silbermann-Organ»?
Präsentation neuester CD-Aufnahmen von Prof. Rudolf Meyer in Köln

17³⁰ Projekt «Eine Bach-Organ für Zürich»
Prof. Tobias Willi | Kantor Daniel Schmid

18⁰⁰ Apéro