

Thementag Samstag, 18. März 2017

Die Johannes-Passion: Kunst, Theologie, Musik

Kosten Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos. Freiwillige Spenden können vor Ort ausgerichtet oder auf Postscheck 61-326007-5 einbezahlt werden.

Verpflegung Ein Buffet lädt ein zum Geniessen. Speisen und Getränke werden am Buffet bzw. im Kirchgemeindehaus Kilchbergstrasse bezahlt (Anmeldung Abendessen notwendig).

Anmeldung Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung per Talon oder bevorzugt online auf www.kunstklangkirche.org.

Anreise Tram Nr. 7 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle «Morgental». Die KunstKlangKirche liegt etwas erhöht linkerhand in Fahrtrichtung. Die Benützung des öffentlichen Verkehrs wird empfohlen.

Für die Unterstützung danken wir

Accordeos Stiftung | Ernst Göhner Stiftung | Stadt Zürich Kultur | Fachstelle Kultur Kanton Zürich | Reformierte Kirche Wollishofen | Theologische Fakultät der Universität Zürich | Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich | Schweizerischer Berufsdirigentinnen und Berufsdirigenten Verband | Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Werden Sie Mitglied beim «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich»

Mitglieder, die Solidarität mit dem Projekt und seiner Trägerschaft – dem Verein «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich» – zeigen wollen, sind herzlich willkommen.

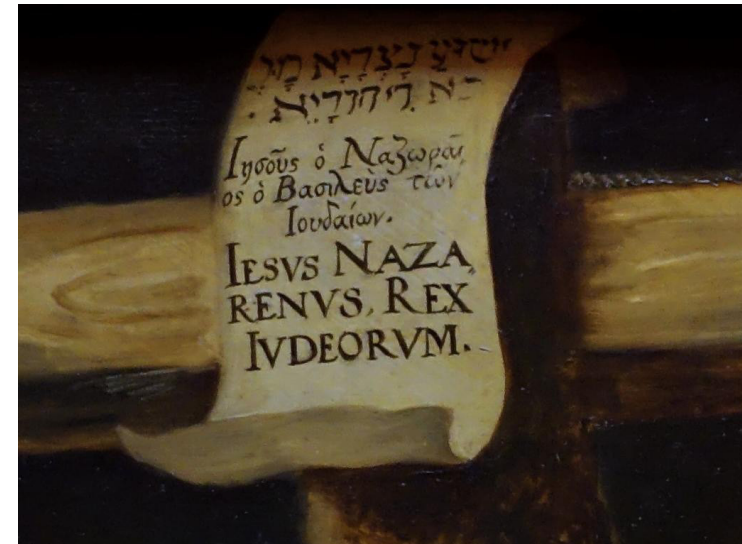
Information und Anmeldung Mitgliedschaft: www.kunstklangkirche.org > **Unterstützung**

Kontakt sekretariat@kunstklangkirche.org | 044 250 66 53 | Zwingliplatz 4 | 8001 Zürich



Reformierte Kirche «Auf der Egg» Zürich-Wollishofen

Samstag, 18. März 2017



Mitteilungen

Bitte
frankieren

Thementag

Die Johannes-Passion: Kunst, Theologie, Musik

www.kunstklangkirche.org

KunstKlangKirche Zürich

Sekretariat
Zwingliplatz 4
8001 Zürich



Universität
Zürich

Theologische Fakultät
Musikwissenschaftliches Institut



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

SBDV ASDM



Stadt Zürich reformierte
Kirche Wollishofen

Die Johannes-Passion: Kunst, Theologie, Musik

Inhalt Die Passion und das Kreuz Jesu stehen im Zentrum des christlichen Glaubens. Das Johannes-Evangelium erzählt sie in ganz eigener, dramatisch dichter und theologisch tiefsinniger Weise: Es führt vor Augen, was nicht vor Augen steht: dass der Erniedrigte und Gekreuzigte eigentlich der wahre König ist, der gerade „in der grössten Niedrigkeit verherrlicht worden“ ist. Dabei rückt das Kreuz in das Licht von Ostern, und die Lesenden sollen es so zu sehen lernen. Diese Darstellung hat Ausleger, Dichter, Bildende Künstler und Musiker inspiriert: In fast allen Kreuzigungsbildern stehen Jesu Mutter und der geliebte Jünger unter dem Kreuz, und aus Jesu Seitenwunde fliessen Blut und Wasser als Symbole des Heils. Bachs Johannes-Passion ist in ihrer textlichen Struktur und ihrer musikalischen Dramatik eine der eindrücklichsten Deutungen des Textes und ein zentrales Element protestantischer Kultur.

Der Thementag verbindet interdisziplinär Theologie, Kunst- und Musikwissenschaft, die Reflexion über den johanneischen Text, seine Rezeption in der Malerei und in der Musik, insbesondere Bachs. Dabei sollen auch problematische Aspekte reflektiert werden wie der Antijudaismus des vierten Evangeliums, seine mögliche Verstärkung in der Musik und Möglichkeiten des Umgangs mit diesen Gefahren. Am Ende steht die ganzheitliche Wahrnehmung der Passion in der faszinierenden Musik Bachs.

Konzeption Michael Meyer und Jörg Frey in Verbindung mit Daniel Schmid

Thementag Samstag, 18. März 2017

08³⁰ **Jubiläums-Generalversammlung SBDV**
Schweizerischer Berufsdirigentinnen und Berufsdirigenten Verband

09³⁰ **Empfang und Kaffee**

10⁰⁰ **Begrüssung**

10¹⁵ **Siehe, euer König! Die Passion Jesu im Johannes-Evangelium**
Prof. Dr. Jörg Frey, Zürich

11¹⁵ **Die Johannes-Passion in der Kunst – ausgewählte Perspektiven**
Dr. Anja Dollinger, München

12¹⁵ **Pause mit Verpflegung**
Getränke und einfache Verpflegung zum Selbstkostenpreis

13¹⁵ **Intermezzo – J. S. Bach: Partita über das Passionslied «Sei gegrüsst, Jesu gütig» BWV 768**
Prof. Andreas Jost, Zürich (Orgel) | M.A. Lion Gallusser, Zürich (Einführung)

14³⁰ **Weltenherrscher und Schmerzensmann – das Christusbild in J. S. Bachs Johannes-Passion**
Prof. Dr. Therese Bruggisser-Lanker, Zürich

15³⁰ **Bachs Unvollendete? Die dramatische Entstehungsgeschichte der Johannes-Passion**
PD Dr. Michael Maul, Bach Archiv Leipzig

16³⁰ **Podiumsgespräch – Die Johannes-Passion im kulturellen und gottesdienstlichen Leben**
Prof. Dr. Therese Bruggisser-Lanker, Prof. Dr. Jörg Frey, Prof. Andreas Jost (Grossmünster), PD Dr. Michael Maul, Kantor Daniel Schmid (Grossmünster), Pfr. Dr. Christoph Sigrist (Moderation)

17³⁰ **Abendessen im Kirchgemeindehaus Kilchbergstrasse**
Warme Verpflegung (siehe Anmeldung), Pauschalpreis Fr. 25.–

19⁰⁰ **Konzert – Johann Sebastian Bach «Johannes-Passion»**

Konzert – Johann Sebastian Bach «Johannes-Passion»

Ausführende Judith Imhof, Sopran | Markus Forster, Altus | Thaisen Rusch, Tenor Evangelist | Davide Fior, Tenor Arien, | Ernst Buscagne, Bass Jesus | Fabrice Raviola, Bass Arien | Collegium Vocale Grossmünster | La Chapelle Ancienne | Kantor Daniel Schmid, Leitung

Eintritt Fr. 50.– / 30.– (nicht nummerierte Plätze)

Reduktion Fr. 10.– für Studierende, Mitglieder «Freundeskreis KunstKlangKirche Zürich» sowie Mitglieder Schweizerischer Berufsdirigentinnen und Berufsdirigenten Verband

Kein Vorverkauf Bestellte Karten werden nicht verschickt und können an der Abendkasse abgeholt und bezahlt werden.

Abendkasse/Türöffnung ab 18.30 Uhr

Das Konzert kann separat oder in Verbindung mit dem Thementag besucht werden. Die Teilnahmen an dessen Veranstaltungen ist gesamthaft oder einzeln möglich.

Bild Titelseite

Detail aus: Peter Paul Rubens, Christus am Kreuz, Alte Pinakothek München (Foto: Anja Dollinger)



Anmeldung von

Bitte für jede Person einzeln ausfüllen

Name | Vorname | Titel

Institution

Strasse | Nr.

PLZ | Ort

Telefon

E-Mail

Datum | Unterschrift

Ich melde mich an für

- Thementag 18. März 2017
- Abendessen Fr. 25.–
im Kirchgemeindehaus Kilchbergstrasse

Ich bestelle für das Konzert

(bitte Anzahl angeben)

- Karte(n) 1. Kategorie Fr. 50.–
- Karte(n) 2. Kategorie Fr. 30.–

Mitteilung: